

Conférence - Atelier

Semaine de la
langue Française

exercices

Wivy

« Le vocabulaire est un riche pâturage de mots ».

Homère, Illiade (VIII^e siècle).

Les mots nouveaux du « dico »

Niveau : difficile

« Qu'est-ce qu'un mot nouveau ? C'est un mot dont on pense qu'il va vivre, qui n'est pas un effet de mode, qui est dans l'usage oral et écrit », explique le linguiste Bernard Cerquiglini. En 2020, 150 mots nouveaux enrichissent nos dictionnaires, associez-en quelques-uns à leurs définitions.

**BIGOREXIE / JOBER / ADULESCENCE / APATRIDE / INFOX /
MILLÉNIAL / DÉTOX / LOCAVORISME / DÉMOCRATURE / ACTORAT**

- 1- Dictature camouflée sous les traits d'une démocratie :
- 2- Information mensongère :
- 3- Personne devenue adulte aux tournant du XXI^e siècle :
- 4- Qui n'a pas de nationalité légale :
- 5- Exercer un job, un petit travail :
- 6- Exercice du métier d'acteur ou d'enseignant de l'art dramatique :
- 7- Processus d'élimination des toxines du corps humain :
- 8- Mouvement prônant la consommation de nourriture locale et de saison :
- 9- Prolongement de l'adolescence en dépit de l'entrée dans l'âge adulte :
- 10- Dépendance à l'activité physique :

Les noms des cultures et d'élevages

Difficulté : Moyen

Reliez les mots à leur définition.

- | | | |
|-------------------|---|---|
| L'apiculture ● | ● | Culture des champignons comestibles |
| L'osiériculture ● | ● | Élevage des escargots comestibles |
| La cuniculture ● | ● | Culture de l'osier |
| La myciculture ● | ● | Culture, entretien et exploitation des forêts |
| La sylviculture ● | ● | Art d'élever les abeilles |
| L'héliciculture ● | ● | Élevage des lapins domestiques |
| L'aquaculture ● | ● | Culture d'organismes aquatiques |

Les noms de groupements d'animaux

Niveau : Moyen

Donnez le bon nom de groupements pour chaque famille d'animaux
**BANC / COUVÉE / NUÉE / FRAI / ESSAIM / CHEPTEL / HARDE /
VOLÉE / MEUTE / COLONIE**

1- Bovins :

2- Oiseaux :

3- Poulets :

4- Cerfs :

5- Poissons :

6- Insectes :

7- Abeilles :

8- Grenouilles :

9- Loups :

10- Pingouins :

Les jolis mots de la langue française

Niveau : Facile

Dix mots, qui honorent la langue de Molière, sont cachés dans cette grille (5 horizontalement, 5 verticalement).

M	Y	U	T	G	O	U	R	G	A	N	D	I	N	E
Y	A	F	C	P	N	K	D	E	H	E	X	G	N	M
I	X	E	P	I	S	T	O	L	A	I	R	E	V	R
V	I	B	C	R	V	P	E	P	H	E	M	E	R	E
R	A	Y	U	J	E	C	S	Y	M	V	C	N	R	L
E	S	P	E	R	L	U	E	T	T	E	A	O	W	Y
S	Q	X	W	Q	X	R	M	C	U	B	N	X	L	N
S	T	H	A	O	T	C	P	L	X	A	O	Z	M	K
E	Q	T	G	Y	K	P	I	A	I	D	P	T	E	M
F	Q	F	Z	R	B	H	T	P	J	I	E	I	W	E
C	Q	B	B	S	J	A	E	O	P	N	E	T	Q	E
E	G	I	H	D	K	L	R	T	V	A	N	Y	S	C
Y	H	I	L	F	V	B	N	I	Y	G	X	D	F	G
W	P	H	N	I	F	J	E	S	Y	E	H	U	F	Z
M	E	L	A	N	C	O	L	I	E	V	F	H	H	S

Les périphrases

Niveau : Difficile

Une périphrase consiste à dire en plusieurs mots ce qu'on pourrait dire en utilisant un seul terme. Ainsi « le septième art » remplace « le cinéma », « Paris » devient « la Ville Lumière » et « la mer » « la grande bleue ». Passons au niveau supérieur, reliez ces quelques périphrases amusantes tombées dans l'oubli.

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|
| Les fauteuils ● | ● | L'affronteur du temps |
| Les mains ● | ● | La jeunesse des vieillards |
| Les yeux ● | ● | Les filles de la nuit |
| La perruque ● | ● | Les chers souffrants |
| Les étoiles ● | ● | Le soutien de la vie |
| Le chapeau ● | ● | Les commodités de la conversation |
| Les dents ● | ● | Le conseiller des grâces |
| Le miroir ● | ● | Les belles mouvantes |
| Le pain ● | ● | Les perles de la bouche |
| Les pieds ● | ● | Les miroirs de l'âme |

Les figures de style

Niveau : difficile

Attribuez les différentes figures de style, ci-dessous, qui fleurissent ces plus beaux passages de textes littéraires de la langue française. Si vous le souhaitez, aidez-vous des définitions page 8.

ANTIPHRASE / HYPERBOLE / PARALLÉLISME / GRADATION / ACCUMULATION / MÉTAPHORE / COMPARAISON / SYMBOLE / EUPHÉMISME

1- « Cette petite grande âme venait de s'envoler »

Victor Hugo, *Les Misérables* : _____

2- « La mer est si bleue qu'il n'y a que le sang qui soit plus rouge. »

Françoise Soublin, *Sur une règle rhétorique d'effacement* : _____

3- « Brûler d'une possible fièvre (...) / Aimer jusqu'à la déchirure (...) / Tenter, sans force et sans armure, / D'atteindre l'inaccessible étoile. »

Jacques Brel, *La Quête* : _____

4- « Je ne suis qu'un amas de crimes et d'ordures. »

Molière, *Tartuffe* : _____

5- « Sans mentir (...) Vous êtes le phœnix des hôtes de ces bois. »

Jean de La Fontaine, *Le Corbeau et le Renard* : _____

6- « Je suis un vieux boudoir plein de roses fanées. »

Baudelaire, *Spleen* : _____

7- « Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonnée que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons formaient une harmonie telle qu'il n'y eut jamais en enfer. »

Voltaire, *Candide* : _____

8- « C'est un roc ! C'est un pic ! C'est un cap ! / Que dis-je, c'est un cap ? C'est une péninsule ! »

Cyrano de Bergerac, *Edmond Rostand* : _____

9- « Innocents dans un baigne, anges dans un enfer. »

Victor Hugo, *Les Contemplations* : _____

ANNEXE : Les figures de style

L'antiphrase est la figure de l'ironie. Elle exprime une idée en laissant sous-entendre son contraire. Ex : « Quel talent ! Bravo ! »

L'hyperbole consiste à exagérer, amplifier une idée ou une réalité, dans le but de la renforcer et la mettre en avant. Ex : « Je meurs de soif. »

Le parallélisme est une apposition de deux constructions de phrase identiques dans un texte. Ex : « L'un était pauvre, mais habille ; L'autre riche, mais ignorant. »

La gradation est une succession de mots ou d'expressions de sens voisins et dont l'ordre traduit une progression croissante ou décroissante. Ex : « Elles piaillaient, beuglaient, hurlaient. »

L'accumulation est l'énumération de plusieurs termes appartenant à la même catégorie dans le but de créer un effet d'amplification. Ex : « Elle centre, elle aligne, elle justifie, elle paragraphe, elle tabule, elle mémorise... et tout ça sur un grand écran. »

La métaphore est une comparaison sans comparatif. Ex : « L'or de sa chevelure. »

La comparaison rapproche deux éléments ayant un point commun à l'aide d'un comparatif (comme, tel que ...). Ex : « Des cheveux blonds comme les blés. »

Le symbole est une idée représentée par une image concrète. Ex : « la colombe est le symbole de la paix. »

L'euphémisme désigne le fait d'atténuer une idée ou une réalité. Il s'oppose à l'hyperbole. Ex : « Personne modeste » pour désigner une personne pauvre.

« Grammaire. Système de pièges délibérément préparé pour faire trébucher l'autodidacte... »

Ambroise Bierce, Le Dictionnaire du Diable.

L'art du mot juste !

Niveau : Moyen

Trouver le mot juste n'est pas toujours simple ! La preuve en est...
Entourez la bonne proposition.

- 1- Certains d'entre nous sont allés, **au / chez** le coiffeur pour apprendre les derniers potins.
- 2- J'adresse cette lettre à **l'attention / l'intention** de Monsieur le Président.
- 3- Les cambrioleurs sont entrés par **infraction / effraction** en cassant une vitre du rez-de-chaussée.
- 4- Le volcan Merapi, l'un des plus actifs au monde, est entré en **éruption / irruption**.
- 5- La date de **péremption / préemption** figure sur l'emballage
- 6- Après l'ère **glacière / glaciaire**, l'océan s'est retiré au sud de la Bretagne.
- 7- Nous déménageons le 23 septembre et **aménagerons / emménagerons** le 24.
- 8- Les jardins suspendus de Babylone étaient-ils **luxuriants / luxurieux** ?
- 9- Félicitation ! **Sablons / Sabrons** le champagne ?
- 10- Compte tenu de la **conjecture / conjoncture**, nous ne pouvons produire plus.

Le pluriel des noms

Niveau : Moyen

Trouvez le pluriel de ces noms. Pour vous faciliter la tâche, certains en ont deux et d'autres sont invariables.

- 1- Chacal : _____
- 2- Pneu : _____
- 3- Ail : _____
- 4- Mille : _____
- 5- Bisou : _____
- 6- Gaz : _____
- 7- Banal : _____
- 8- Bleu : _____
- 9- Milieu : _____
- 10- Landau : _____

Foi, foie, fois ou Foix ?

Difficulté : Facile

Compétez cette comptine avec les bons homonymes.

- 1- Il était une _____
- 2- Une marchande de _____
- 3- Qui vendait du _____
- 4- Dans la ville de _____
- 5- Elle se dit : ma _____
- 6- C'est la dernière _____
- 7- Que je vends du _____
- 8- Dans la ville de _____

Féminin ou masculin ?

Niveau : Moyen

Orteil, Éclair, Pétale, Haltère... Féminin ou masculin ? La langue française nous joue parfois des tours. Testez-vous avec cette série de mots, attention certains mots peuvent être employé au féminin et au masculin.

- 1- _____ œuvre
- 2- _____ haltère
- 3- _____ oasis
- 4- _____ éclair
- 5- _____ échappatoire
- 6- _____ orteil
- 7- _____ entracte
- 8- _____ oreiller
- 9- _____ ovule
- 10- _____ alvéole
- 11- _____ pétale
- 12- _____ gens

Le langage SMS

Niveau : Difficile

Parlez-vous le langage SMS ? Ce genre de message énigmatique qui fait affront à la belle langue française ! Vous apprendrez que ce procédé peut devenir stylistique et que ces « mots » qui vous rebutent se nomment des allographes : suite de lettres qui n'ont de sens que si elles sont prononcées l'une après l'autre. Décrypter et réécrivez les textos suivants :

Stl, koi 2 9 ?
Moi G plu d'NRJ

G 10QT av l'AB RV
de la 6T

GHT une K7 2
KPDP pour 2m1.

G vu 4trine et PP
IR 2vant 1 Kfé.

Je vi1 2 KC
1 9 sur G6K.

« La qualité de l'expression verbale est d'être claire sans être banale ».

Aristote.

Phrases littéraires célèbres

Niveau : Moyen

Certes, les phrases littéraires suivantes nous sont connues, mais de quels romans sont-elles extraites ?

DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN / LA GLOIRE DE MON PÈRE / ROMÉO ET JULIETTE / LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ / LE PETIT PRINCE

1- « Si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde. »

2- « Que vois-je ? Une coupe, dans le poing crispé de mon amour ? C'est le poison, je vois, qui a hâté sa fin. Gourmand, tu as tout bu !

Nul reste fraternel pour m'aider à mon tour ? Je vais baiser tes lèvres. Peut-être y reste-t-il suspendue une goutte, Cordial qui suffirait à me donner la mort. Ta lèvre est chaude encore ! » :

3- « Je suis né dans la ville d'Aubagne, sous le Garlaban couronné de chèvres, au temps des derniers chevriers. » :

4- « Condamné à mort ! Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids ! » :

5- « Longtemps, je me suis couché de bonne heure. » :

Calembours

Niveau : Moyen

Lorsque vous dites « Demandez nos exquis mots » d'une seule traite, vous faites un calembour: « Demandez nos esquimaux ». Le calembour consiste à détourner le sens d'une expression, d'une phrase, en jouant sur les sonorités identiques de la langue. Retrouvez-vous les mots homophones des calembours suivants ?!

1- « Notre but est atteint, comme la tarte du même nom. » Philippe Geluck

Mot homophone : _____

2- « Nous le savons et pas seulement de Marseille. » Pierre Desproges

Mot homophone : _____

3- « Pourquoi vouloir mettre une femme dans son lit si on ne sait pas comment la border ? »

Mot homophone : _____

4- Pas de chauve à Ajaccio, mais à Calvi si ! »

Mot homophone : _____

5- « Ce touareg a des airs de chameau »

Mot homophone : _____

6- « Paradoxalement, pour être dans les normes, il faut rester mince. »

Mot homophone : _____

7- « La politique est louche car l'élu net n'existe pas. »

Mot homophone : _____

8- « Un vieillard maniaque devient vite soûlant. »

Mot homophone : _____

9- « Des musiques comme celles-là, on n'en a jamais entendu des si belles. »

Mot homophone : _____

10- « Les mots rendent les cris vains. »

Mot homophone : _____

Casse-langues: Défi oral

Niveau : Moyen

Serez-vous capable de répéter trois fois, correctement, chacun de ces virelangues inventés pour vous « faire tourner la langue » ?

« Tu t'entêtes à tout tenter, tu t'uses et tu te tues à tant t'entêter. »

« Elle est partie avec tonton, ton Taine et ton thon. »

« As-tu été à Tahiti ? »

« Un généreux déjeuner régénérerait des généraux dégénérés. »

« Un chasseur sachant chasser doit savoir chasser sans son chien. »

« As-tu vu le tutu de tulle de Lili d'Honolulu ? »

« Je veux et j'exige quatre-vingt-seize chaises sèchent. »

« Tonton, ton thé a-t-il ôté ta toux ? »

« Le cricri de la crique crie son cri cru et critique car il craint que l'escroc ne le croque et ne le craque. »

« Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ?

Archi-sèches ! »

« Fruits frais, fruits frits, fruits cuits, fruits crus. »

« Un dragon gradé dégrade un gradé dragon. »

« Didon dîna dit-on de dix dos dodus de dix dodus dindons. »

Conférence - Atelier

Semaine de la
langue Française

Corrigé

Wivy

Les mots nouveaux du « dico » :

- 1- Démocrature
- 2- Infox
- 3- Millénial
- 4- Apatride
- 5- Jober
- 6- Actorat
- 7- Détox
- 8- Locavorisme
- 9- Adulscence
- 10- Bigorexie

Les noms des cultures et d'élevages :

L'apiculture : Art d'élever les abeilles

L'osiericulture : Culture de l'osier

La cuniculture : Élevage des lapins domestiques

La myciculture : Culture des champignons comestibles

La sylviculture : Culture, entretien et exploitation des forêts

L'héliciculture : Élevage des escargots comestibles

L'aquaculture : Culture d'organismes aquatique

Les noms de groupements d'animaux :

- 1- Bovins : Cheptel
- 2- Oiseaux : Volée
- 3- Poulets : Couvée
- 4- Cerfs : Harde
- 5- Poissons : Banc
- 6- Insectes : Nué
- 7- Abeilles : Essaim
- 8- Grenouilles : Frai
- 9- Loups : Meute
- 10- Pingouins : Colonie

Les jolis mots de la langue française

M	Y	U	T	G	O	U	R	G	A	N	D	I	N	E
Y	A	F	C	P	N	K	D	E	H	E	X	G	N	M
I	X	E	P	I	S	T	O	L	A	I	R	E	V	R
V	I	B	C	R	V	P	E	P	H	E	M	E	R	E
R	A	Y	U	J	E	C	S	Y	M	V	C	N	R	L
E	S	P	E	R	L	U	E	T	T	E	A	O	W	Y
S	Q	X		Q	X	R	M	C	U	B	N	X	L	N
S	T	H	A	O	T	C	P	L	X	A	O	Z	M	K
E	Q	T	G	Y	K	P	I	A	I	D	P	T	E	M
F	Q	F	Z	R	B	H	T	P	J	I	E	I	W	E
C	Q	B	B	S	J	A	E	O	P	N	E	T	Q	E
E	G	I	H	D	K	L	R	T	V	A	N	Y	S	C
Y	H	I	L	F	V	B	N	I	Y	G	X	D	F	G
W	P	H	N	I	F	J	E	S	Y	E	H	U	F	Z
M	E	L	A	N	C	O	L	I	E	V	F	H	H	S

Horizontalement :

Gourdandine : Femme ou fille qui vit dans la débauche.

Épistolaire : Qui concerne une correspondance entretenue par l'écriture de lettres manuscrites.

Éphémère : Qui dure peu de temps.

Esperluète : Logogramme remplaçant la conjonction de coordination « et », écrit « & ».

Mélancolie : Tristesse soudaine ou progressive.

Verticalement :

Ivresse : État caractérisant une personne dont les facultés mentales sont exaltées et dont l'esprit est troublé par l'absorption d'une quantité importante d'alcool.

Sempiternel : Sempiternel signifie qu'une chose revient indéfiniment, comme si on n'en voyait jamais la fin.

Clapotis : Bruit d'une légère agitation de l'eau.

Badinage : Propos léger, sans sérieux, qui ne porte pas à conséquences et se fait sur le ton de la plaisanterie.

Canopée : Zone d'une forêt qui correspond à la cime des grands arbres.

Les périphrases :

Les fauteuils : Les commodités de la conversation

Les mains : Les belles mouvantes

Les yeux : Les miroirs de l'âme

La perruque : La jeunesse des vieillards

Les étoiles : Les filles de la nuit

Le chapeau : L'affronteur du temps

Les dents : Les perles de la bouche

Le miroir : Le conseiller des grâces

Le pain : Le soutien de la vie

Les pieds : Les chers souffrant

Les figures de style :

- 1- Euphémisme
- 2- Symbole
- 3- Hyperbole
- 4- Antiphrase
- 5- Métaphore
- 6- Accumulation
- 7- Gradation
- 8- Parallélisme

L'art du mot juste :

- 1- Chez le
- 2- Attention
- 3- Effraction
- 4- Éruption
- 5- Péremption
- 6- Emménagerons
- 7- Luxuriants
- 8- Les deux se disent
- 9- Conjoncture

Le pluriel des noms :

- 1- Chacal : Chacals
- 2- Pneu : Pneus
- 3- Ail : Ails / Aulx
- 4- Mille : Invariable
- 5- Bisou : Bisous
- 6- Gaz : Invariable
- 7- Banal : Banals / Banaux
- 8- Bleu : Bleus
- 9- Milieu : Invariable
- 10- Landau : Landaus

Féminin ou masculin :

- 1- UN ou UNE œuvre
- 2- UN haltère
- 3- UNE oasis
- 4- UN éclair
- 5- UNE échappatoire
- 6- UN orteil
- 7- UN entracte
- 8- UN oreiller
- 9- UN ovule
- 10- UN alvéole
- 11- UN pétale
- 12- UN ou UNE gens

Foi, foie, fois ou Foix :

- 1- Il était une fois
- 2- Une marchande de foie
- 3- Qui vendait du foie
- 4- Dans la ville de Foix
- 5- Elle se dit : ma foi,
- 6- C'est la dernière fois
- 7- Que je vends du foie
- 8- Dans la ville de Foix

Le langage SMS :

- 1- **Stl, koi 2 9 ? Moi G plu NRJ.** : Salut quoi de neuf ? Moi j'ai plus d'énergie.
- 2- **G 10QT av l'AB RV de la 6T.** : J'ai discuté avec l'abbé Hervé de la cité.
- 3- **GHT une K7 2 KPDP pour 2m1.** : J'ai acheté une cassette de cape et d'épée pour demain.
- 4- **G vu 4trine et PP IR 2vant 1 Kfé.** : J'ai vu Catherine et pépé hier devant un café.
- 5- **Je vil 2 KC 1 9 sur G6K.** : Je viens de casser un œuf sur Jessica.

Phrases littéraires célèbres :

- 1- Le Petit Prince (1943) – Antoine de Saint-Exupéry
- 2- Roméo et Juliette (1597) – William Shakespeare
- 3- La Gloire de mon Père (1957) – Marcel Pagnol
- 4- Le dernier jour d'une condamnée (1829) – Victor Hugo
- 5- Du côté de chez swann (1913) – Marcel Proust

Calembours :

- 1- Tatin
- 2- Savon
- 3- L'aborder
- 4- Calvitie
- 5- Chameau
- 6- Enorme
- 7- Louche
- 8- Armanique
- 9- Décibel
- 10- Ecrivain